

Vivienda colectiva y unifamiliar

Collective and family housing



34
Tower 15
Tower 15
Leça da Palmeira, Matosinhos. Portugal
OODA



42
SFJ6, 102 viviendas sociales
SFJ6, 102 social housing units
Madrid. Spain
Marmolbravo + MADhel



50
72 viviendas sociales
en Marina del Prat Vermell
*72 social housing units
in Marina del Prat Vermell*
Barcelona. Spain
Coll-Leclerc + MIAS Architects



58
18 viviendas sociales intergeneracionales
18 intergenerational social housing units
Esporles, Mallorca. Spain
López Rivera Arquitectos



66
Edificio de 47 viviendas
de protección oficial
47-unit social housing building
Barcelona. Spain
dataAE + Narch + Maira Arquitectes



74
22 Viviendas de protección oficial
22 social housing units
Viladecans, Barcelona. Spain
**AV62 arquitectos
+ Calderon Folch Studio**



82
9 viviendas de protección pública
en Es Migjorn Gran
9 public housing units in Es Migjorn Gran
Es Migjorn Gran, Menorca. Spain
MIBA Architects + Simbiotika



88
Casa 1627
House 1627
Pals, Girona. Spain
HARQUITECTES



96
Terrazza Eco-Housing
Eco-Housing Terrazza
Orihuela, Alicante. Spain
Izaskun Chinchilla Architects



104
Vivienda unifamiliar Carabuxeira
Carabuxeira family house
Sanxexo, Pontevedra. Spain
Carbajo Barrios Arquitectos



110
Casa CG
CG House
Creixell, Tarragona. Spain
Alventosa Morell Arquitectes



116
Casa en el Turó del Coll
House in the Turó del Coll
Barcelona. Spain
ANN Estudio



122
Casa Nahinuena
Nahinuena House
Góriz, Bizkaia. Spain
BeAr Architects





LEÇA DA PALMEIRA, MATOSINHOS. PORTUGAL

Tower 15

Tower 15

OODA | DIOGO BRITO, FRANCISCO LENCASTRE, JOÃO JESUS, JULIÃO PINTO LEITE, RODRIGO VILAS-BOAS

_____ Este edificio, erigido como una entidad singular, se caracteriza por la potencia formal y compositiva de su relato, es decir, por el atractivo juego entre su tridimensionalidad y su ortogonalidad. _____ *This building, erected as a singular entity, is characterised by the formal and compositional power of its narrative, in other words, by the attractive play between its three-dimensionality and its orthogonality.*

_____ Tower 15 es una iniciativa urbana y paisajística integrada, donde la planta baja se transforma en un vibrante espacio público, fusionando a la perfección locales comerciales y de ocio para residentes y visitantes. Dentro de la imponente estructura, una variada oferta de apartamentos de una a cuatro habitaciones, con cuatro áticos dúplex, combinan unidad y diversidad formal.

Como resultado se obtiene una composición vertical dinámica y visualmente impactante, que introduce sutiles gradaciones en su diseño regular y estructurado. El edificio en sí mismo se erige como una entidad singular, que se define por su propia imagen y lenguaje y se caracteriza por una pronunciada ortogonalidad y una virtuosa tridimensionalidad. El relieve formal y material se produce por la superposición de varias capas, dinámicamente alternas y agrupadas para crear un tapiz visual.

Está inspirado en la repetición observada en los contenedores apilados en el Puerto de Leixões, en Matosinhos, Portugal. La fachada la componen 6 módulos nodulares, que permiten adaptar el diseño a diferentes usos. Además de la capacidad modular de la fachada, el diseño también permite el crecimiento de espacios verdes, zonas de descanso y la ubicación estratégica de dispositivos técnicos.

Fue creado empleando un enfoque gradual, presente tanto en el apartamento más pequeño como en el más grande, mezclando tipologías y promoviendo una fachada dinámica donde la torre experimenta un proceso de humanización a través de una meticulosa modulación y estandarización de materiales.

Las rupturas estereotómicas verticales y horizontales se despliegan con variaciones y dimensiones medidas, que transforman la estructura en una presencia viva y vibrante dentro del espacio urbano. Esta estructura única no solo permite interactuar con su entorno inmediato, también establece su propia narrativa. Las rupturas verticales y horizontales a lo largo de los bordes de los volúmenes juegan con la luz y las som-

bras, ofreciendo perspectivas diversas e ilimitadas de Matosinhos.

_____ *Tower 15 is an integrated urban and landscape initiative where the ground floor is transformed into a vibrant public space, perfectly fusing retail and leisure units for residents and visitors. Within the imposing structure, a varied offering of apartments ranging from one to four bedrooms, with four duplex attic apartments, combine formal unity and diversity.*

The result is a dynamic and visually striking composition that brings subtle gradations into its regular and structured design. The building itself stands as a singular entity, one defined by its own image and language and characterised by a pronounced orthogonality and a virtuous three-dimensionality. The formal and material relief occurs through the superposition of several dynamically alternating layers grouped together to create a visual tapestry.

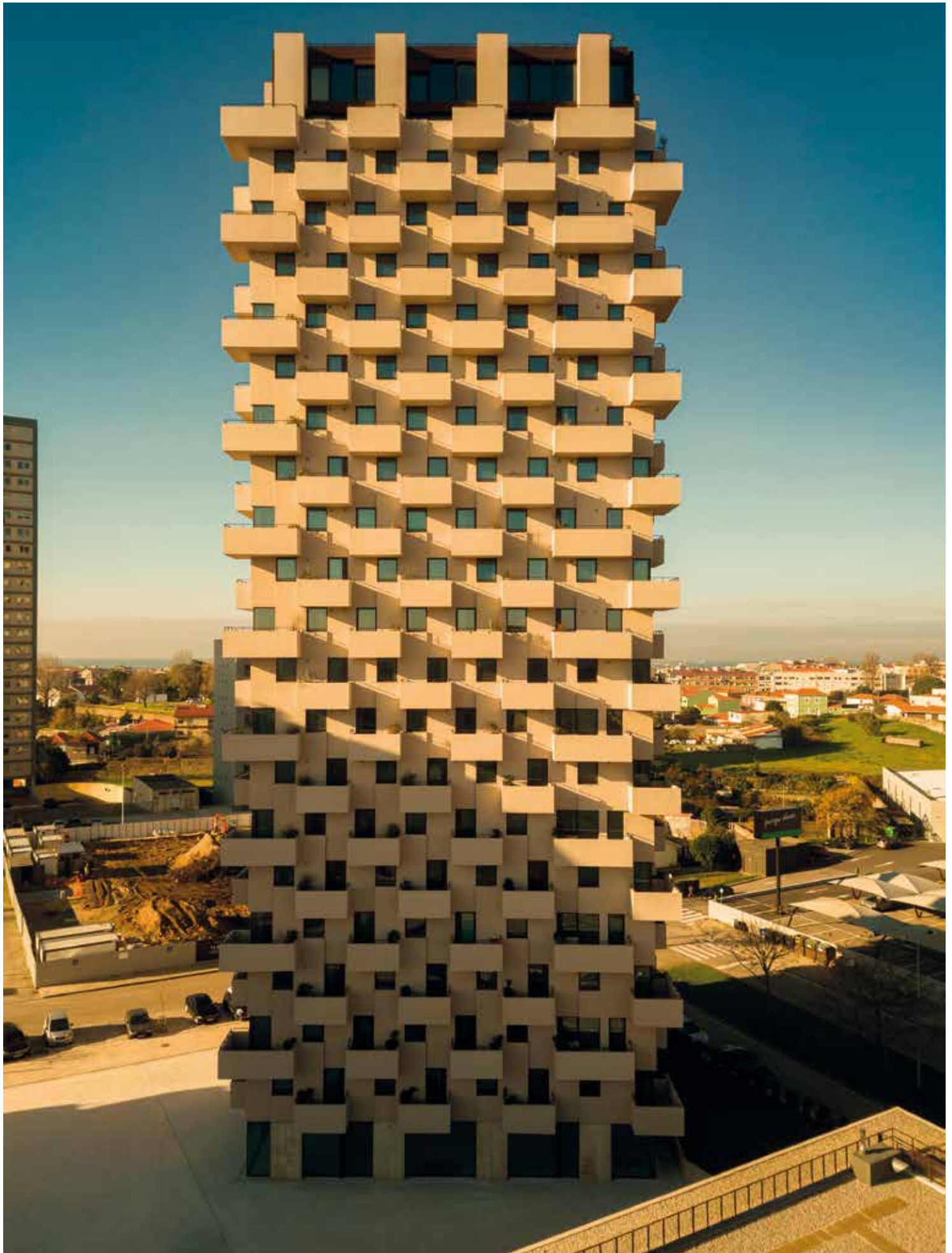
It is inspired in the observed repetition of containers stacked in the Port of Leixões, in Matosinhos, Portugal. The façade is made up of 6 nodular modules that allow for adapting the design to different uses. In addition to the modular capacity of the façade, the design also allows for the growth of green spaces, lounge zones and the strategic siting of technical devices.

It was created by employing a gradual approach, present in both the smallest and in the largest apartment, mixing typologies and promoting a dynamic façade where the tower experiences a humanisation process through a meticulous modulation and standardisation of materials.

The vertical and horizontal stereotomic ruptures unfold with measured variations and dimensions that transform the structure into a living and vibrant presence in the urban space. This unique structure not only interacts with its immediate surroundings; it also establishes its own narrative. The vertical and horizontal ruptures along the edges of the volumes play with light and shadow, offering diverse and unlimited perspectives of Matosinhos.

Fachada / Façade











Tower 15 | Tower 15

Localización Location: Leça da Palmeira, Matosinhos. Portugal. **Arquitectos Architects:** OODA | Diogo Brito, Francisco Lencastre, João Jesus, Julião Pinto Leite, Rodrigo Vilas-Boas. **Equipo de diseño Design team:** Diogo Brito, Rodrigo Vilas-Boas, Francisco Lencastre, João Jesus, Julião Pinto Leite, João Styliano, André Cardoso, Vânia Costa, Catarina Fernandes, Laura Leão, Marinos Skouras, Caio Guarana. **Project manager Project manager:** Vizta. **Ingeniería Engineering:** A400. **Paisajismo Landscaping:** Duarte Soeiro. **Superficie construida Built area:** 12.000m². **Fecha de finalización de la obra Completion date of the works:** 2023. **Fotografía Photography:** Fernando Guerra | FG+SG.

Planta tipo / *Standard floor*

