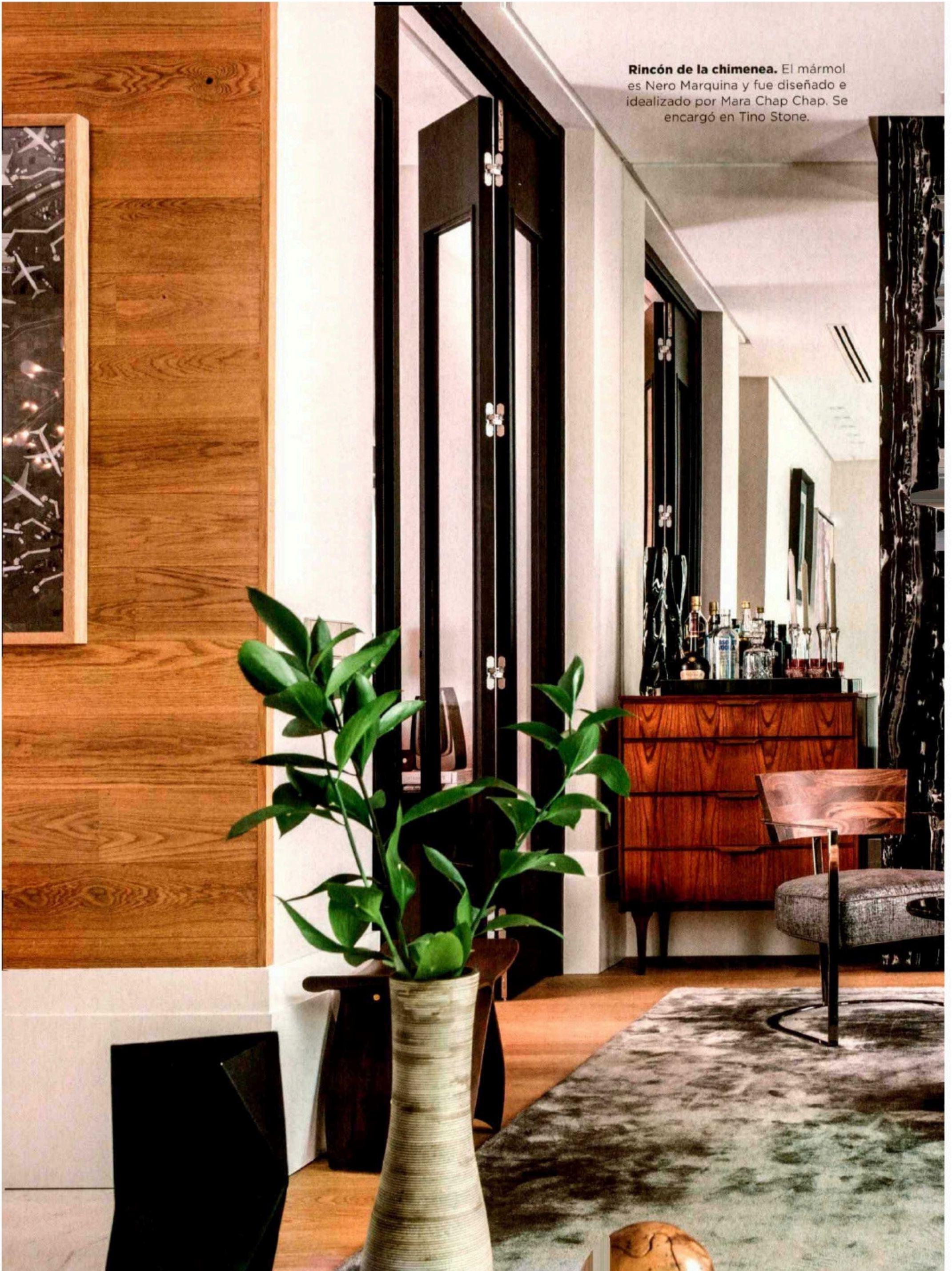


Rincón de la chimenea. El mármol es Nero Marquina y fue diseñado e idealizado por Mara Chap Chap. Se encargó en Tino Stone.



Estética y FUNCIÓN

Encontraron este piso en un antiguo edificio en pleno barrio de Salamanca, en Madrid, y lo compraron para convertirlo en su segunda residencia familiar. Apostaron por toques elegantes y muebles de diseño. Un trabajo de Mara Chap Chap e Iconno

Fotos Silvia Paredes Texto Carlota Iranzo





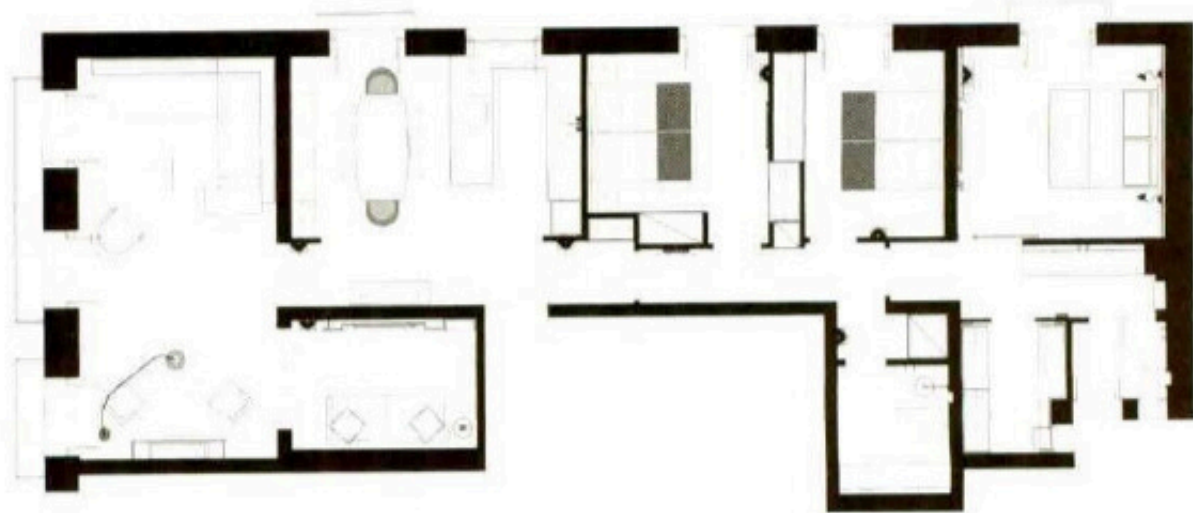
Salón. Mesas auxiliares y sofás de Minotti. Las mesas de centro de madera son de Vitra. La metálica es de Roche Bobois.



Del salón a la cocina. En un mismo plano, pero separados por un grueso muro. Banco de piel de Minotti.

Planta de la vivienda

Unos paneles correderos, de Rimadesio, son los encargados de separar la entrada del resto de la vivienda, permitiendo un óptimo disfrute del espacio de cocina-comedor, convertido en el corazón de la casa.



A pesar de la distancia, este proyecto de arquitectura e interiorismo se realizó con entusiasmo y mucho mimo. Mara Chap Chap fue la encargada de llevarlo a cabo desde Brasil, aunque contó con la ayuda imprescindible de Iconno. Sus propietarios, cariocas de nacimiento y enamorados de Madrid, decidieron comprar un piso en la ciudad. Corría el año 2016 y ya llevaban 11 viviendo aquí, así que buscaron alguna opción en el barrio de Salamanca, su preferido. Y, tras mucho indagar, dieron con este, que reformaron unos años después. Lo que les encantó de este antiguo edificio es el gran potencial espacial que se intuía desde el primer momento, la luz y su ubicación; también, que era una buena oportunidad de negocio.

Tiempos más tarde acabarían mudándose a Brasil, pero nunca olvidaron Madrid y los grandes amigos que aquí hicieron. De ahí que convirtieran esta vivienda en su *pied-à-terre* español. Un lugar especial en el que pasan largas temporadas.

El trabajo de rehabilitación duró unos 8 meses, y la arquitecta, al residir en Brasil, tuvo que enviar los proyectos ejecutivos y detalles

Cocina. Este es un espacio lleno de luz y abierto al exterior. Se ha diseñado conectada al comedor. Destacan los materiales en tonos cálidos en contraste con un elegante blanco, en tonos brillantes para los muebles. La cocina es un diseño de SieMatic en Iconno.

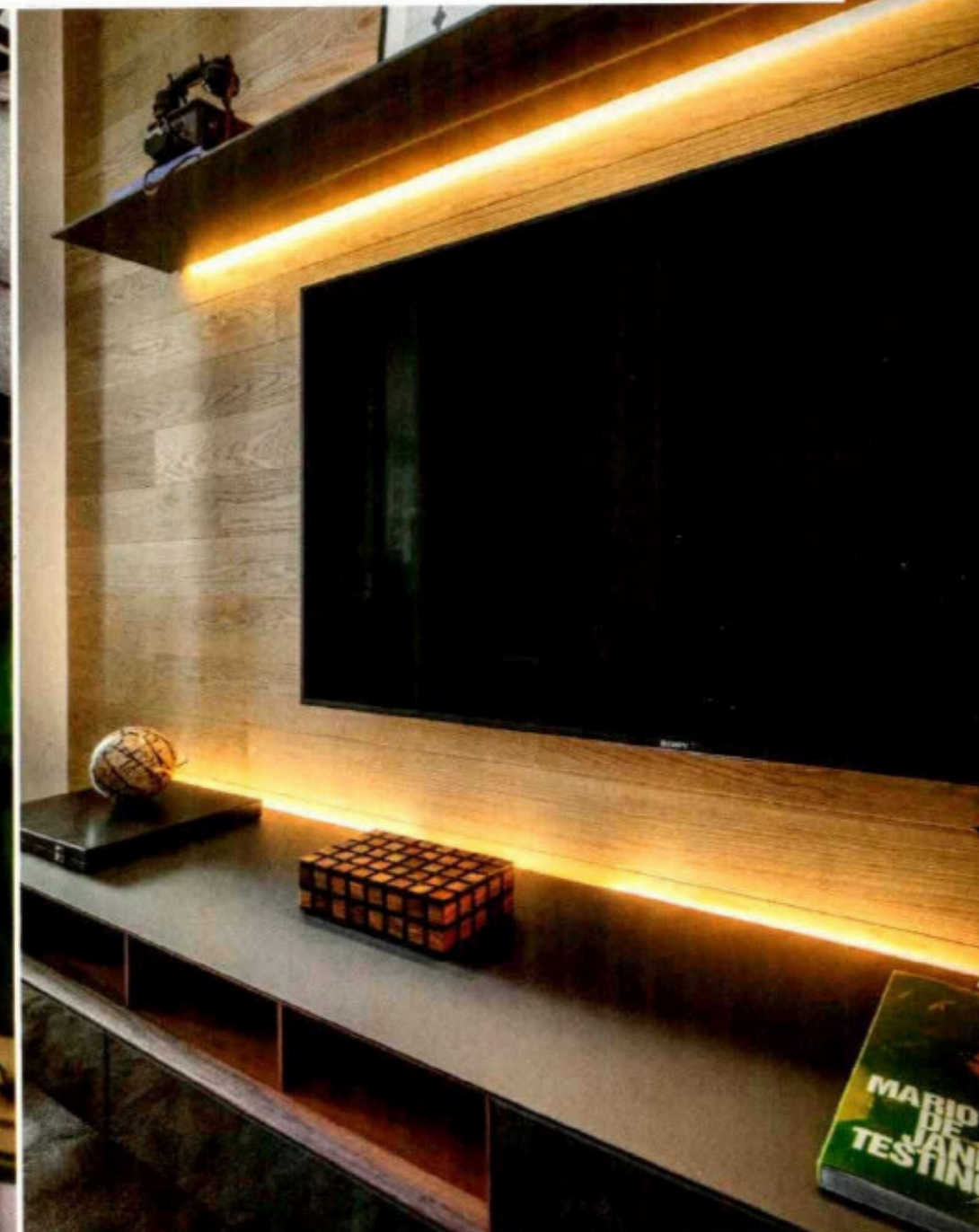




Comedor. Esta estancia está repleta de luz natural gracias a su abertura hacia el balcón, de ahí que se hayan decantado por una mesa en negro. Sillas Wish C24, de Carl Hansen & Son. El espejo ayuda a multiplicar la luz.



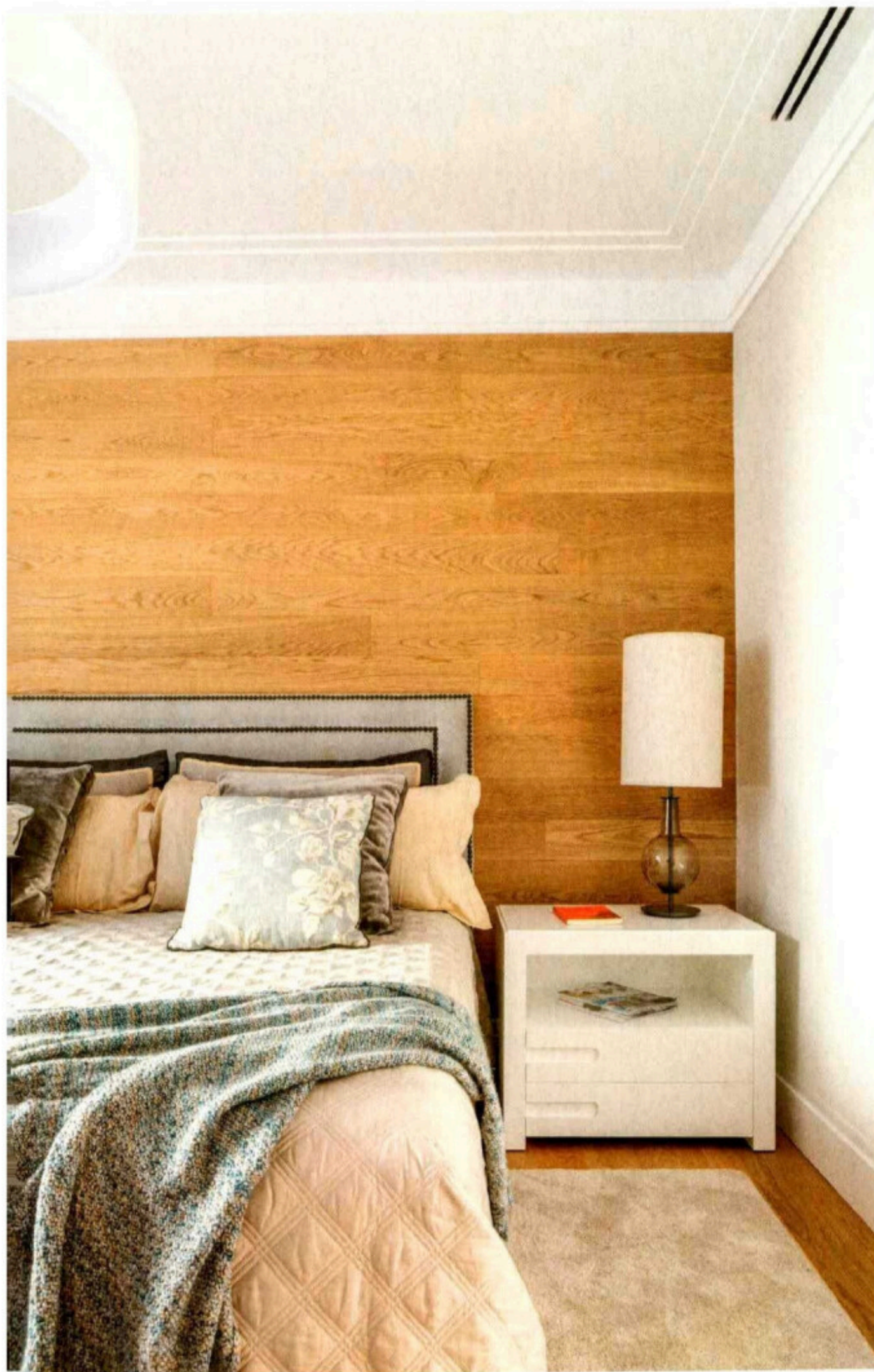
Al detalle. Arriba, izquierda: jarrón de cristal en un elegante verde y con efecto colmena. A su derecha, lámparas adquiridas en Años Luz Proyectos de Iluminación. La mesilla fue traída de Brasil y adquirida en el *showroom* Erea (São Paulo). Abajo, izquierda, mesas de madera de Vitra; la metálica es de Roche Bobois. A la derecha, iluminación led para enmarcar la zona del televisor del salón.



Estar privado
Sofá de ante natural, de
Minotti. Alfombras de Gancedo.



SUS PROPIETARIOS VIVIERON MÁS DE 11 AÑOS EN MADRID, PERO TUVIERON QUE REGRESAR A BRASIL. SIN EMBARGO, QUISIERON MANTENER SU RESIDENCIA EN LA CAPITAL, ASÍ QUE LA RENOVARON Y LA CONVIRTIERON EN SU 'PIED-À-TERRE' ESPAÑOL



de carpintería por correo electrónico al constructor, Prissma Home, a cargo de buscar los proveedores más adecuados para implementar el resultado. "Sobre el concepto del proyecto: nos pidieron que tuviera tres dormitorios y dos baños; elección de materiales duraderos, prácticos, materiales nobles, sofisticados y acogedores. Además de diseñar una atmósfera de modernidad y relajación, combinando funcionalidad con estética integrada en todos los ambientes. Los propietarios quedaron muy satisfechos con el resultado", asegura Mara. Y continúa: "Convertimos la cocina en el corazón de la casa, con un funcional comedor; y es que a los propietarios les encanta recibir, además de ser unos grandes *gourmets*, así que era imprescindible que fuera un espacio práctico y sofisticado al mismo tiempo".

En materia deco, se combinaron colores y materiales, muebles de diseño y juegos de transparencias buscando siempre el equilibrio, la elegancia y la sobriedad. Apostaron por una escala de grises que combina con los techos blancos, suelos de madera en tonos suaves y panelados en algunos muros; también algún toque en negro, que aporta la nota contrastada y eleva el nivel deco. Todo pensado para lograr una sensación de hogar permanente, agradable y muy confortable. ●

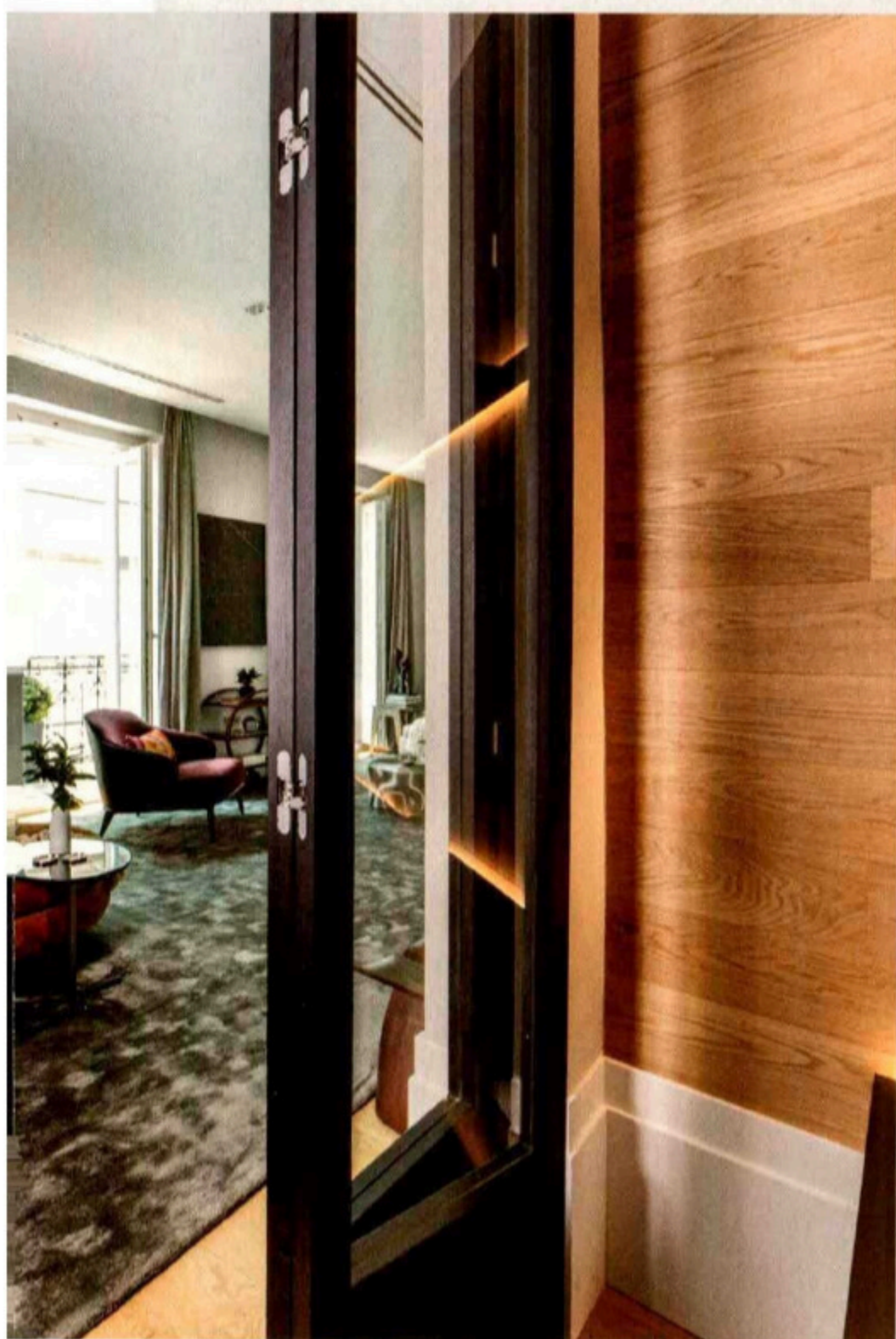
➤ VER GUÍA DE TIENDAS

Dormitorio. La madera es un elemento muy presente que aporta calidez. Se han respetado las molduras y se han pintado techos y paredes en blanco para amplificar la luz. El cabecero está hecho a medida.

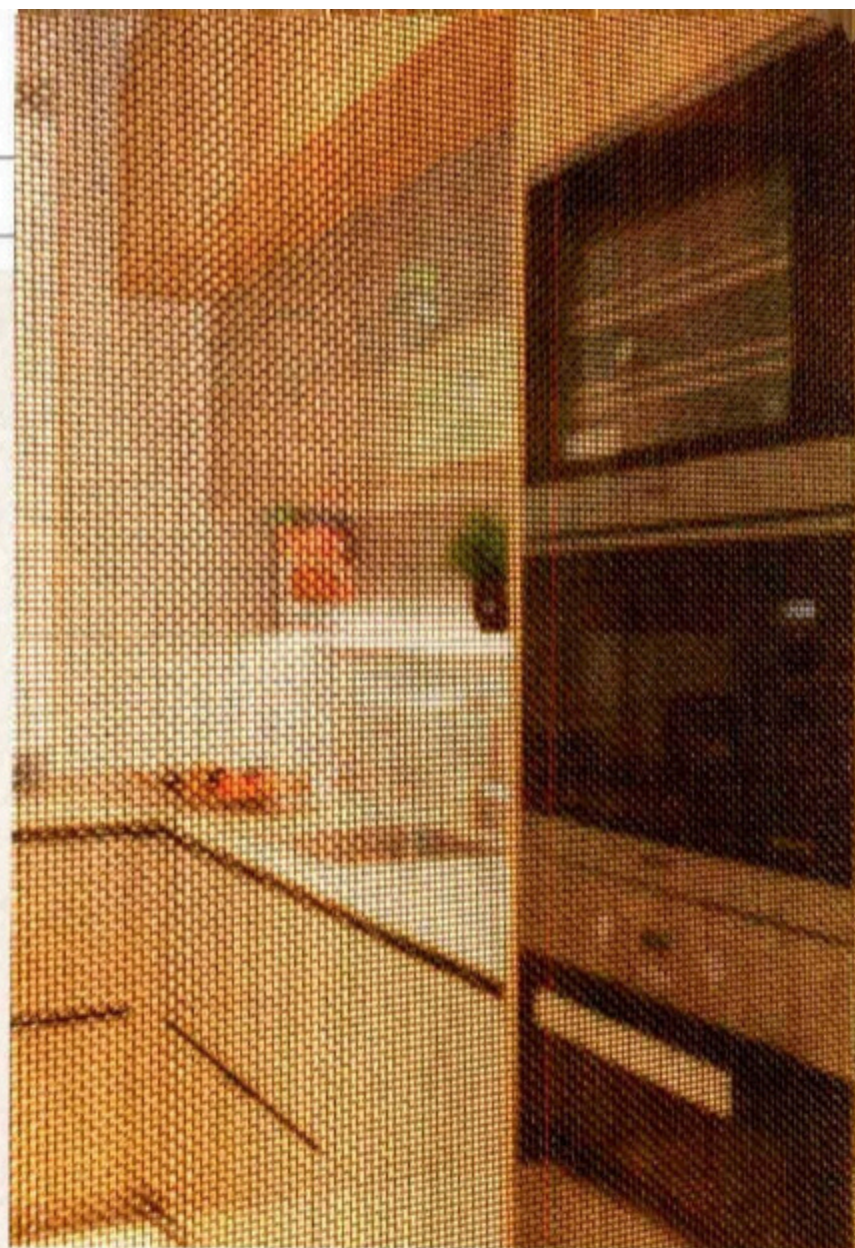
INSPIRATE

PROYECTOS AL DETALLE

Con el afán de aunar las firmas de mobiliario de diseño exclusivas a nivel internacional y sus productos más innovadores con un equipo experto y profesional capaz de generar proyectos arquitectónicos y de interiorismo del más alto nivel, Iconno apuesta por guiar en sus proyectos en materia de seguridad y calidad. Su leitmotiv es el cuidado de todo el proceso, desde la idea inicial hasta el último de los detalles en la instalación final. Algo que queda patente en este proyecto, realizado por la arquitecta e interiorista Mara Chap Chap desde Brasil y desarrollado por Iconno *in situ*. Un trabajo que apuesta por la fluidez de espacios con paneles de Rimadesio, materiales nobles, luz y un despliegue cromático contemporáneo en el que los grises y los blancos son protagonistas.



Puertas plegables y frentes de cristal. Una solución perfecta para independizar espacios dentro de un mismo ambiente, de manera que puedan incluirse el uno en el otro siempre que sea necesario.



Las transparencias son un plus en materia de decoración, ayudan, en esta cocina, a aislar a la vez que se comparte el espacio y se puede conversar con los invitados.

Las hornacinas son una buena opción de almacenaje ligero o, como en este caso, pueden funcionar como un marco para dar protagonismo a una pieza. Aquí el televisor se convierte en el elemento que preside la estancia.

