

DIAGNÓSTICO A TRES VOCES

ADEMÁS DE UN EXTRAORDINARIO PATRIMONIO HISTÓRICO, CULTURAL Y ECONÓMICO, NUESTRA ARTESANÍA REPRESENTA UN MAGNÍFICO EJEMPLO DE LA CREATIVIDAD Y EL SABER HACER NACIONALES. TRES ASOCIACIONES PROFESIONALES NOS AYUDAN A TOMAR EL PULSO DE UN SECTOR QUE VIVE ENTRE EL RENACIMIENTO Y LA VULNERABILIDAD

Realización: Rafael del Maestre



Ramón Vergara
Cofundador de
Contemporáneas de
Artes y Oficios.

CONTEMPORÁNEA DE ARTES Y OFICIOS

www.espanaartesano.com

La artesanía española, en la que coexisten técnicas centenarias con nuevas formas de expresión vinculadas al diseño contemporáneo, atraviesa un momento de gran vitalidad creativa y creciente reconocimiento. Existe una generación que está reinterpretándola con una mirada actual, conectando con nuevos públicos y mercados. Sin embargo, esta riqueza convive con importantes fragilidades estructurales. El cofundador de la asociación, Ramón Vergara, actúa como su portavoz para presentarnos una visión ponderada de la actual situación del sector en nuestro país: "El renovado interés por lo artesanal ha tenido, sin duda, efectos positivos. Por un lado, ha devuelto al centro del discurso valores como la autenticidad, el saber hacer, el tiempo o la calidad, y, por otro lado, ha contribuido a reposicionar los oficios de la artesa-





SACo

www.somocospo.com

La artesanía no pueda de ninguna manera ser reducida a moda, ya que es una forma de vida arraigada culturalmente desde hace siglos. Aunque sí sea verdad que, hoy, la palabra se utiliza en ocasiones como una etiqueta comercial. Poco a poco, con mucho esfuerzo, estamos consiguiendo que el trabajo artesano se ponga en valor, tanto económico como cultural. Y para ello es imprescindible reinterpretar la tradición, con el diseño -un auténtico motor de cambio- como aliado, para traerla a la contemporaneidad, proponiendo nuevas formas y nuevos modos". Mamen Diego, artesana, maestra de arte por la prestigiosa Michelangelo Foundation y nueva presidenta de la Sociedad Española de Artesanía Contemporánea (SACo), sabe bien de lo que habla. "Uno de sus rasgos esenciales -continúa- es

